

Guddomskjærleik utan like

Tekst Charles Wesley 1747

Overs. Trygve Bjerkrheim 1963

Melodi W. P. Rowlands 1905

BLAENWERN

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Norwegian and are aligned with the notes. The first system starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The second system begins with a measure rest marked '5'. The third system begins with a measure rest marked '9'. The fourth system begins with a measure rest marked '13'. The piano accompaniment consists of simple chords and single notes, providing a harmonic foundation for the vocal line.

1. Gud - doms - kjær - leik u - tan li - ke,
2. Kom, all - mek - ti - ge, ver hjå oss,
3. Gud - doms - kjær - leik u - tan li - ke,

5
him - mel - gle - da kom hit ned,
lat oss all din yn - dest få!
ing - en an - nan er som du:

9
oss å gje - ra e - vig ri - ke
Du må al - dri gå i - frå oss,
ang - est, natt og naud må vi - ke

13
sig - na oss med ljøs og fred.
ald - ri frå ditt tem - pel gå!
når du sjølv i oss vil bu.

Je - sus, du all mis - kunns kjel - da,
 Då me skal 'kje døy men le - va;
 Gjes - ta du vår lå - ge sto - va,

kjær - leik gren - se - laus og rein,
 sist du hjå som deg me vet høg - tid held,
 du som li - vet for oss gav!

lat di frel - sa mot oss vel - la,
 syng og sig - nar deg i æ - va,
 Deg me skal i æ - va lo - va

fri oss ut frå synd og mein!
 gled oss i kjær - din kjær - leiks vell.
 for din kjær - leiks dju - pe hav.